

2020-2021

Rentrée 2020 Accueil des élèves et des étudiants

Niveau	Formation	mercredi 2 septembre	jeudi 3 septembre	vendredi 4 septembre	lundi 7 septembre
Troisième prépa métiers	Préparatoire aux métiers		14 h Accueil par les professeurs principaux		Début des cours selon l'emploi du temps
Première année CAP	Jardinier paysagiste Monteur en installations sanitaires Peintre-applicateur de revêtements Signalétique et décors graphiques	9 h Accueil par les professeurs principaux	Equipement des élèves salle A059 9 h 2CAPMIS 10 h 2CPAPAR 10 h 30 2CAPSDG 11 h 2JARDIN		Début des cours selon l'emploi du temps
Seconde bac professionnel	Aménagements paysagers MELEC, TISEC Technicien du bâtiment	13 h Accueil par les professeurs principaux	Equipement des élèves salle A059 13 h 2NAPA 14 h 2TISEC 15 h 2MCDBTP 16 h 2MELEC1 16 h 30 2MELEC2		Début des cours selon l'emploi du temps
Seconde générale et technologique	Générale et technologique		8 h Accueil par les professeurs principaux		Début des cours selon l'emploi du temps
Terminale CAP	Jardinier paysagiste Monteur en installations sanitaires Peintre-applicateur de revêtements Signalétique et décors graphiques			8 h Accueil par les professeurs principaux	Début des cours selon l'emploi du temps
Mention complémentaire	Maintenance des équipements thermiques individuels			8 h Accueil par les professeurs principaux	Début des cours selon l'emploi du temps
Première bac professionnel	Aménagements paysagers MELEC, TISEC Technicien du bâtiment	14 h Accueil par les professeurs principaux	Certifications croisées 1TBORGO - Risques électriques ateliers électricité 1PAYSAGE - Travail en hauteur atelier A064		Début des cours selon l'emploi du temps
Première BMA	Arts graphiques - décor peint			9 h Accueil par les professeurs principaux puis équipement des élèves	Début des cours selon l'emploi du temps
Première bac général & bac technologique	Série générale STI2D STD2A		13 h Accueil par les professeurs principaux		Début des cours selon l'emploi du temps
Terminale bac professionnel	Aménagements paysagers MELEC, TISEC Technicien du bâtiment			14 h Accueil par les professeurs principaux	Début des cours selon l'emploi du temps
Terminale BMA	Arts graphiques - décor peint			9 h Accueil par les professeurs principaux	Début des cours selon l'emploi du temps
Terminale bac général & bac technologique	Série générale STI2D STD2A		14 h Accueil par les professeurs principaux		Début des cours selon l'emploi du temps
Première année Deuxième année Troisième année DNMADE	Diplôme national des métiers d'art et du design	10 h DNMADE - Accueil salle A107	Recherches, travail en autonomie		Début des cours selon l'emploi du temps
Première année Deuxième année BTS	Électrotechnique	13 h BTSE1 - Accueil salle E009 15 h BTSE2 - Accueil salle E009	BTSE1 Entretiens individualisés	BTSE2 Entretiens individualisés	Début des cours selon l'emploi du temps
	Bâtiment Travaux publics	9 h BTSBTP2 - Accueil salle A158 10 h BTSBTP1 - Accueil salle A157	BTSBTP1 - Bilan de compétences et entretiens BTSBTP2 - Formation travail en hauteur ou rapport d'activités ou recherche de stage		Début des cours selon l'emploi du temps
Première année Deuxième année DSAA	Diplôme supérieur d'arts appliqués alternatives urbaines	10 h Accueil salle A113	Ateliers de discussions et recherches		Début des cours selon l'emploi du temps

Portes ouvertes

5 & 6 février 2021

Cette année les journées portes ouvertes prennent une forme virtuelle.

Les conditions sanitaires sont fluctuantes, c'est pourquoi nous avons décidé de présenter notre établissement en ligne.

<http://lycee-cherioux.fr/JPO2021.php>

◆ ACTIVITÉS TRANSVERSALES

- CDI (centre de documentation et d'information)
- Atelier éloquence
- Club théâtre

◆ LE LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE

- Seconde générale et technologique
 - Les enseignements optionnels en seconde générale et technologique
 - Enseignement optionnel sciences et laboratoire
 - Enseignement optionnel arts : cinéma-audiovisuel
- Baccalauréat général
 - Les enseignements de spécialité et optionnels
 - Enseignement de spécialité sciences de l'ingénieur
 - Enseignement de spécialité numérique et sciences informatiques
 - Enseignement de spécialité physique chimie
 - Enseignement de spécialité arts : cinéma-audiovisuel
- Baccalauréats technologiques
 - Bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués)
 - Bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable)

◆ LA FILIÈRE ARTS APPLIQUÉS ET MÉTIERS D'ART

- Décor
 - CAP des métiers d'art signalétique et décors graphiques
 - BMA arts graphiques option décors peints
- Seconde générale et technologique
 - Création et culture design
- Bac STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués)
- DN MADe mention espace et mention scénographie
- DSAA alternatives urbaines
 - diplôme supérieur d'arts appliqués

◆ LE LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HABITAT ET DE L'AMÉNAGEMENT URBAIN

- Paysage
 - CAPA JP (jardinier paysagiste)
 - Bac pro AP (aménagement paysagers)
- Bâtiment & travaux publics
 - Bac pro TB ORGO (technicien du bâtiment)
 - BTS bâtiment
 - BTS travaux publics
- Électrotechnique & informatique
 - Bac pro MELEC (métiers de l'électricité et de ses environnements connectés)
 - Bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable)
 - BTS électrotechnique
- Génie thermique
 - CAP MIS (monteur en installations sanitaires)
 - Mention complémentaire METI (maintenance des équipements thermiques individuels)

- Bac pro TISEC (technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques)
- Finition
 - CAP PAR (peintre-applicateur de revêtements)
- Décor
 - CAP des métiers d'art signalétique et décors graphiques
 - BMA arts graphiques option décors peints

Cross 2021

15 avril 2021

Le cross de cette année scolaire, prévu le jeudi 15 avril 2021, est annulé suite aux mesures sanitaires concernant les établissements scolaires et le déplacement des dates des vacances de printemps.

Semaine des langues

17 au 19 mai 2021



La semaine du 17 au 19 mai 2021 a lieu la semaine des langues au lycée Chérioux.

Chaque jour, un pays différent est mis à l'honneur : l'Allemagne pour le lundi 17 mai, la Grande-Bretagne pour le mardi 18 mai et l'Espagne pour le mercredi 19 mai.

Cette semaine a pour objectif de mettre à l'honneur les langues étudiées au lycée à travers différentes activités, ateliers, jeux...

Le hall d'entrée du bâtiment A est consacré à l'exposition des nombreux travaux effectués par les élèves, permettant de (re)découvrir les différentes cultures des pays mis à l'honneur et à un atelier « mobilités européennes » où élèves et professeurs pourront se documenter concernant les types de mobilités s'offrant à eux.

De même, le premier étage du bâtiment A est transformé en « couloir des langues » où différentes choses sont affichées et que tout le monde peut venir visiter.

La salle de permanence du hall au rez-de-chaussée du bâtiment A est transformée en « salle de jeux » : différents jeux de société dans les différentes langues sont mis à disposition pour s'amuser en langue étrangère.

Enfin, chaque après-midi, un professeur de chaque langue est en charge de l'organisation d'un quiz (sous forme de QCM, d'une durée de 15 minutes environ) : les trois élèves ayant les meilleurs résultats, dans chaque langue, se voient décerner un prix. Pour ce faire, tous les élèves volontaires doivent s'inscrire dans leur vie scolaire durant la semaine du 3 au 7 mai. Tous les participants sont déchargés de cours au moment de leur session de quiz.

Nous espérons que cette première édition de la semaine des langues du lycée Chérioux trouvera son public et vous ravira.

L'équipe de Langues

Après-midi d'études :

Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants

2 juin 2021

Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est.

Inscription obligatoire avant le 28 mai : www.caue77.fr

École d'architecture
de la ville & des territoires
Paris-Est
Amphithéâtre
12 avenue Blaise Pascal
77420 Champs-sur-Marne

Les tables-rondes sont co-organisées dans le cadre du DSA d'architecte-urbaniste par : l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est et le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Seine-et-Marne avec l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée représentée par l'École d'urbanisme de Paris, le Département de génie urbain, et l'Unité mixte de recherche « Architecture, urbanistique, société : savoirs, enseignement, recherche » (AUSser), l'École des ponts ParisTech et le DSAA Alternatives urbaines du Lycée polyvalent Adolphe Chérioux de Vitry.

Comité technique

CAUE 77 : Marianne Souq
Éav&t/OCS : Frédérique MOCQUET
UMR-AUSser/IPRAUS : Anne Grillet-Aubert
DGU : Bruno Barroca, Margot Pellegrino
EUP : Martin Vanier, Stéphane Mercier
ENPC : Laurence Dodin
DSAA Alternatives Urbaines : Christophe Laurens
Renseignements auprès du CAUE 77
accueil@caue77.fr / 01 64 03 30 62
et inscription en ligne [ICI](#)



Accès :

RER A : station Noisy-Champs,
sortie Cité Descartes puis suivre ENPC,
puis école d'architecture

Route : autoroute A4,
Sortie n°10 Champs - Cité Descartes



Mercredi 2 juin 2021

Après-midi d'études

Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants à l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est



Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants

Alors que la perception de notre environnement direct s'enrichit chaque jour davantage, nos sociétés découvrent depuis peu l'extraordinaire richesse du sol et l'importance capitale de sa « bonne santé ».

Longtemps absent de nos préoccupations, perçu comme une surface inerte à occuper, voire suroccuper, comme une ressource à exploiter pour produire, voire surproduire, le sol n'est pas qu'un socle physique. Élément majeur du vivant, il conserve aussi la trace de la mémoire des lieux, sa mémoire écologique, sociale et urbaine.

Sous la pression de l'intensification des activités humaines, le sol « libre » s'est raréfié, s'est épuisé et s'est dégradé. Contaminé ou rendu stérile, il perd ses caractéristiques physico-chimiques et biologiques et ne rend plus les services écosystémiques dont les humains sont également dépendants.

Pourtant la raréfaction de l'énergie, la lutte contre le réchauffement climatique et le maintien de la biodiversité invitent à repenser la valeur du sol, autant sur un plan scientifique, écologique que sociétal. La préservation du sol non artificialisé, voire sa « renaturation », est ainsi érigée depuis peu en priorité avec des outils juridiques en gestation comme le ZAN, et

appuyée par de nombreuses expériences d'aménagements alternatifs (agriculture urbaine, reconquête de friches, trame brune ...).

Comment prendre en compte ces sols, les diagnostiquer, les reconquérir et les valoriser ?
Avec quels outils ?
Pour quels types de projets urbains ?

L'après-midi **du 2 juin 2021** permettra d'aborder notre manière d'habiter le sol, comment analyser et cartographier sa valeur écologique et comment reconquérir des sols pollués par des projets de territoire participatifs ?

La saison « après-midi d'études à l'EAVT », séquencée en 3 dates depuis sa création en 2005, est exceptionnellement réduite cette année à un rendez-vous en raison des circonstances sanitaires.

Ces rencontres sont destinées aux étudiants, aux professionnels et aux élus. Elles font intervenir en vue de débats et d'échanges avec la salle et sur une grande demi-journée des scientifiques, universitaires, praticiens spécialistes, acteurs de terrain et témoins.

Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants

14 h 15 Accueil du public - Grand amphi Év&t et visio

14 h 30 Propos introductif

« *Repenser la forme urbaine à partir des sols vivants* »
o **Agnès Sourisseau**, paysagiste DPLG et agroforestière

15 h 30 Table-ronde : en présence d'Agnès Sourisseau

« *TRAMBIOSOL : mesure de la biodiversité lombricienne et de l'artificialisation des sols : contribution à la définition de la trame brune* »
o **Jeanne Maréchal**, Doctorante CIFRE Sol Paysage & Université de Rennes

« *Diagnostic agropédologique des sols urbains et valorisation en économie circulaire des terres excavées pour l'aménageur - exemples de la ZAC Gagarine à Ivry-sur-Seine et de la ZAC Deux-Rives à Strasbourg* »
o **Xavier Marié**, Ingénieur Paysagiste & Urbaniste ; Directeur Gérant de Sol Paysage

« *Mémoires des sols pollués et transformations urbaines en Seine-Saint-Denis dans le cadre du projet IPPAUP* »
o **Pauline SY**, responsable de programmes LAB3S - Laboratoire Sols Savoirs Saveurs ESCP Europe.
o **Simon BICHET**, association HALAGE, coordonnateur projet Lîlo.
o **Germain MEULEMANS**, Anthropologue au Laboratoire Pacte, Université Grenoble-Alpes

16 h 30 Débats-échanges avec la salle

17 h 30 Clôture de l'après-midi

NB : la rencontre s'effectue selon un protocole adapté aux contraintes COVID Ici, respect de l'accueil maximal de 120 personnes avec occupation d'un siège sur deux de l'amphithéâtre, port du masque obligatoire, suivi scrupuleux de la signalétique de déplacement selon mesure de distanciation. Toute personne présente aura décliné au CAUE 77 lors de son inscription en ligne obligatoire, nom, prénom, adresse, mail et téléphone.



Lectures obligatoires pour la rentrée 2021

Les élèves entrant en classe de seconde doivent réaliser au moins trois lectures d'été au choix parmi la liste proposée par les enseignants de français de l'établissement.

Les élèves entrant en classe de première doivent se préparer dès l'été aux épreuves de français du baccalauréat. L'équipe enseignante demande ainsi que les œuvres de la liste soient lues pour la rentrée de septembre 2021 afin de faciliter l'étude du programme au cours de l'année scolaire.

LECTURES D'ÉTÉ POUR LA RENTRÉE EN SECONDE AU LYCÉE ADOLPHE CHÉRIOUX (Vitry-sur-Seine, 94)

Les élèves entrant en classe de 2nde doivent réaliser **au moins 3 lectures** d'été au choix parmi la liste ci-dessous proposée par les enseignants de Français de l'établissement. N'hésitez pas à rechercher ces ouvrages en vente d'occasion (moins chers et plus écologiques !) ou à les emprunter en bibliothèque.

Romans et Nouvelles

> **Les Histoire extraordinaires, Edgar Allan Poe, 1840 (environ 4€)**
Recueil de nouvelles, pour les amateurs de Fantastique.

ATTENTION, il existe une édition qui ne contient que trois nouvelles sur treize. Si vous choisissez ce livre, nous attendons que vous lisiez la version complète.

> **Allah n'est pas obligé, Ahmadou Kourouma, 2000, (7€)**
L'histoire d'Ibrahima, jeune orphelin vivant au Libéria, devenu enfant-soldat.



Théâtre

> **Le Cid, Pierre Corneille, 1637 (environ 3 €)**
Ce qu'il faudra de « cœur » à Rodrigue pour choisir entre amour et honneur.

> **Ubu roi, Alfred Jarry, 1896 (environ 3 €)**
Un tyran drôlement grossier, ridicule mais prêt à tout pour le pouvoir.



Littérature d'idées

> **Claude Gueux, Victor Hugo, 1834 (environ 3 €)**
Un hiver, le feu et le pain manquant, un homme commet un vol : « il en résulta trois jours de pain et de feu pour la femme et pour l'enfant, et cinq ans de prison pour l'homme »

> **Candide ou l'Optimisme, Voltaire, 1759 (environ 3 €)**
Chassé du château de Thunder-ten-tronckh, le jeune et naïf Candide s'embarque dans une suite de mésaventures aussi malheureuses que formatrices.



Poésie

> **Lais, Marie de France, XIIème siècle**
Douze courts récits merveilleux et poétiques issus des légendes médiévales.

> **Sonnets, Louise Labé, 1555**
Des poèmes anciens qui parlent d'amour ... et parlent encore au lecteur d'aujourd'hui.

Une édition regroupe ces deux recueils : **Lais et Sonnets, Marie de France et Louise Labé, Éditions Flammarion, Collection « Étonnants Classiques », 2021 (3,90 €)**



LECTURES D'ÉTÉ POUR LA RENTRÉE EN PREMIÈRE (générale et technologique) AU LYCÉE ADOLPHE CHÉRIOUX (Vitry-sur-Seine, 94)

Les élèves entrant en classe de Première doivent se préparer dès l'été aux épreuves de Français du Baccalauréat. L'équipe enseignante demande ainsi que les oeuvres suivantes soient lues pour la rentrée de septembre 2021 afin de faciliter l'étude du programme au cours de l'année scolaire.

N'hésitez pas à rechercher ces ouvrages en vente d'occasion (moins chers et plus écologiques !) ou à les emprunter en bibliothèque.

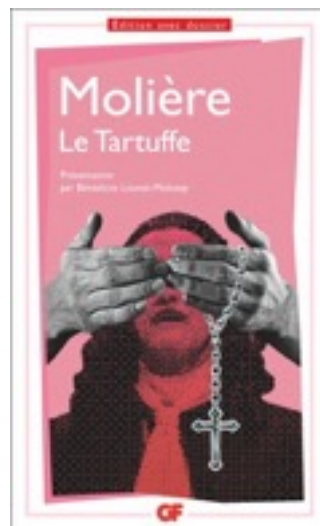
Roman

> *La Dame aux camélias*, Alexandre Dumas Fils, 1848.



Théâtre

> *Le Tartuffe*, Molière, 1669.



Littérature d'idées

> *Zadig ou la Destinée*, Voltaire, 1747.



Poésie

> *Poésies*, Arthur Rimbaud, 1895.

